

Cannes en Colomnes assez propres, Et surmontez d'un platfond de Cannes nattées, cela auroit assez bonne grace, si tout n'étoit pas noircy de fumée et couuert de Suye. Il y a une grande Natte qui Sert de rideau pour couvrir une grande table couverte de 5 ou 6 Nattes de Cannes sur lesquelles il y a une grande Corbeille qu'il n'est pas permis d'ouvrir parceque l'Esprit de Chaque nation de ces quartiers repose dit on avec celuy des Natchez. Je me sçay mauuais gré de n'auoir pas ouuert la Corbeille, quoy que j'eusse fait de la peine au Vieillard d'ouvrir le rideau et de vouloir toucher a cette Corbeille. Il y en a d'autres dans les 2 autres mauzolées, ou ils disent que sont les ossements de leurs Chefs qu'ils reuerent comme des diuinitez. Tout ce que je vis de plus rare, Cest un petit morceau de Cristal de roche que j'ay trouué dans une petite Corbeille. J'ay veu quantité de petits pots, plats, tasses de Terre et de petits paniers de Cannes bien faits C'est pour seruir a manger aux esprits des Chefs morts, et le gardien du temple y trouue son Compte. apres auoir visité tout ce qui est dans le temple, je n'ay vû ni la, ni ailleurs, ni l'or, ni l'argent, ni Les pierreries, ni les Richesses ny les neuf brasses de perles fines qu'on fait remarquer a l'autheur d'une relation imprimée sous le nom de M<sup>r</sup>. de Tonty et quil a de[s]avouée a celui [M<sup>r</sup>. Iberuille], qui luy reprochoit toutes les menteries dont elle est remplie; cest aussi une fable que ce que L'ecrivain ose dire auoir esté vû par M<sup>r</sup>. de Tonty dans une petite armoire enchassée dans la muraille reuestue de bousillage, ou je n'ay vû ny goutté aucune des liqueurs exquisés dont il parle. ce sont toutes Choses controuées par le même autheur pour